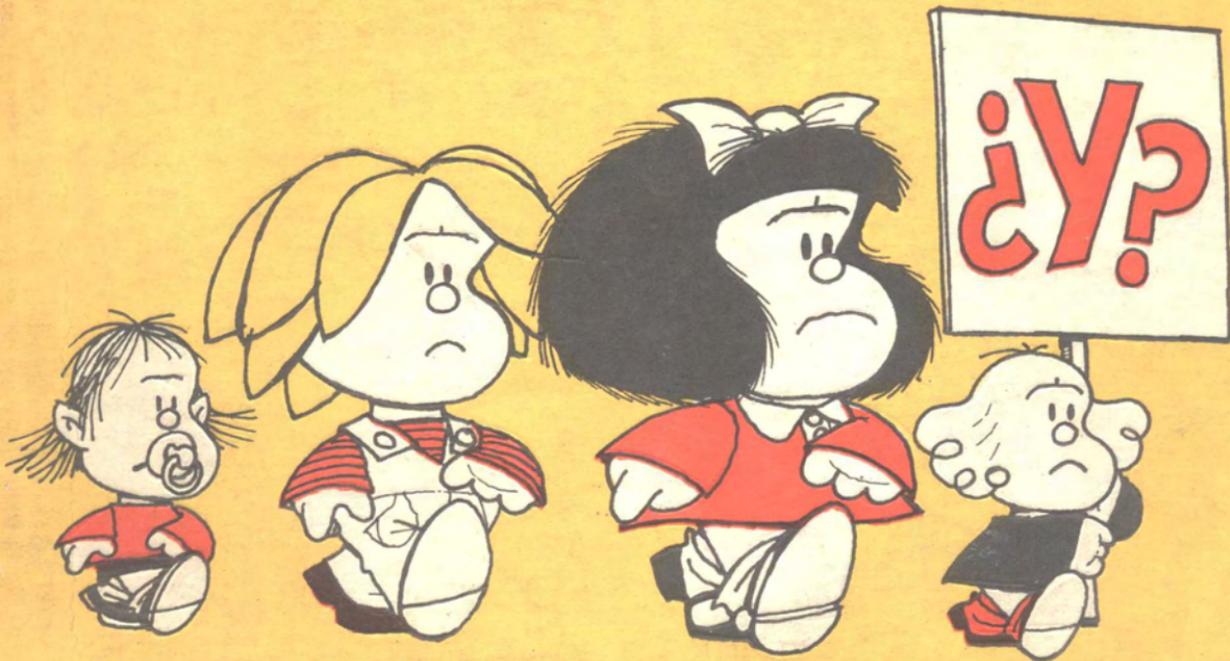
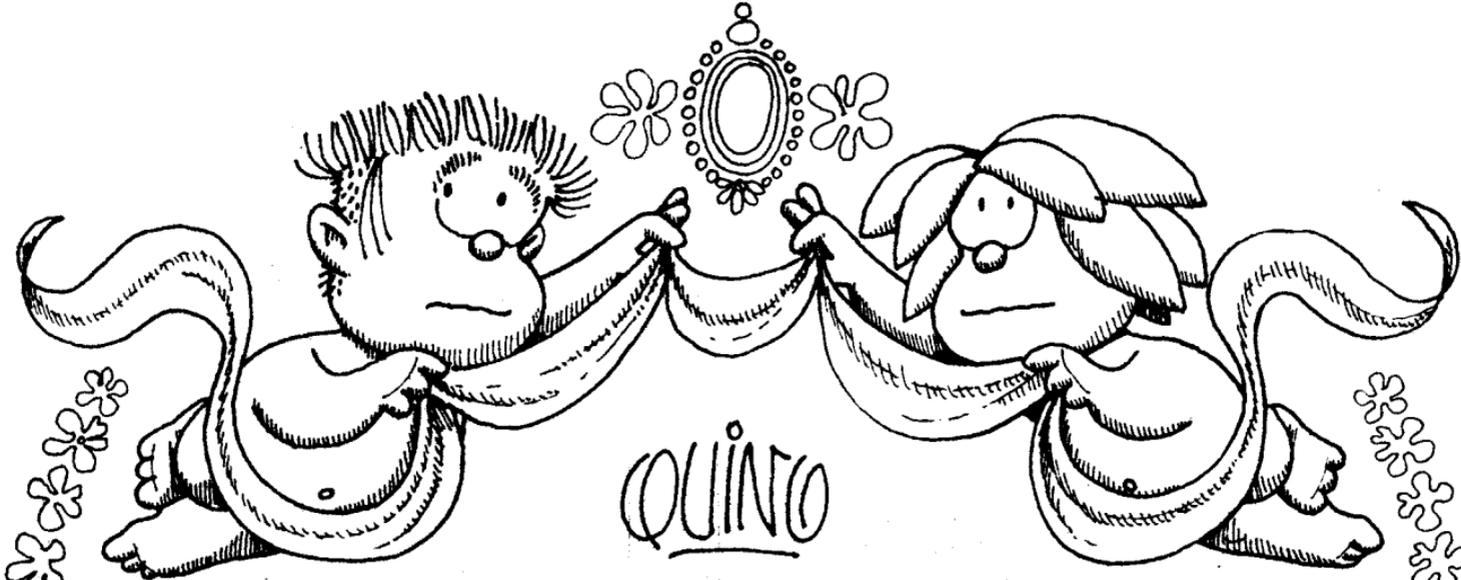


QUINO

7



MAFALDA



M. A. F. A. L. D. A 7



EDICIONES DE LA FLOR

¡MÁS SERIEDAD, MANGA
DE CURSIS, QUE ESTE
ES UN LIBRO DE
EDICIONES DE
LA FLOR S.R.L.,
CALLAO 4499° ~
BUENOS AIRES!
¡ADEMÁS EL
COPYRIGHT ES
DE QUINO!

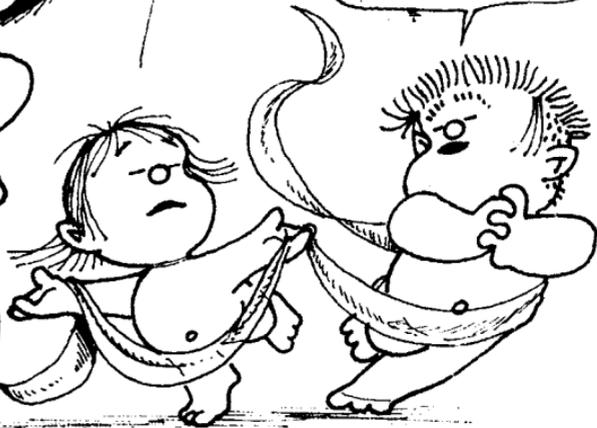


SÍ, Y QUEDA
HECHO EL
DEPÓSITO QUE
MARCA LA LEY
11.723 ~ ¡OH!



Y LAZ TIDAZ QUE COMPONEN
EZTE LIBRO FUEDON PUBLI-
CADAZ POD EL SEMANADIO
"SIETE DÍAZ ILUSTRÁDOZ"
¡AH!

IMPRESO EN
LA ARGENTINA
PRINTED IN
ARGENTINA
¡OUH, YÉS!



a la realidad
QUINO







AYER LE DIJE A MI PAPA QUE PODRÍAMOS CERRAR UNOS DÍAS EL ALMACÉN E IRNOS DE VACACIONES



¿VACACIONES?



¡CLARO!; UN POCO DE AIRE Y SOL ES MUY BUENO PARA LA SALUD!

...DIJE YO



¿Y LA CLIENTELA?



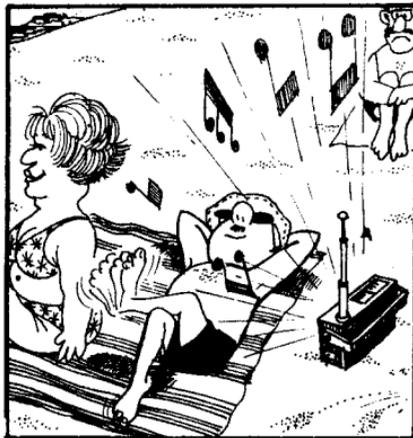
LA CLIENTELA COMPRARÁ EN OTROS ALMACENES

...DIJE YO



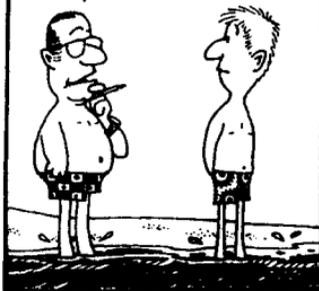
¿ALGUIEN DIÓ UN DISGUSTO A ESTE HOMBRE?







DISCULPE, SR., PERO ME PARECE QUE YO A UD. LO CONOZCO... PERO... ¿DE DÓNDE?

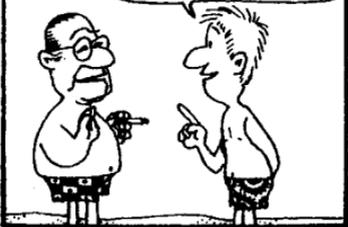


BUENO...NNNOSSÉ... YO TRABAJO EN LAS OFICINAS DE UNA COMPAÑIA DE SEGUROS



¡AH, NO! ENTONCES, ES EVIDENTE QUE LO CONFUNDÍ CON ALGUIEN MÁS VINCULADO A MI PROFESIÓN, ES QUE ASÍ EN SHORTS ¿NO? JÉ-JÉ...

SÍ, CLARO. PERDÓN, ¿EL SR. ES.....



¡RICARDITO, NO TE MOJES LOS PIES, HIJITO, QUE PUEDE HACERTE MAL!



¡RICARDITO, TIRA' ESE CARACOL QUE QUIEN SABE QUÉ PORQUERÍAS TENDRA, QUERIDITO!

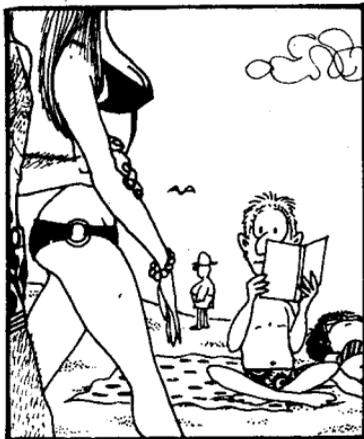


¡RICARDITO, PONETE EL GORRITO, TESORO, QUE EL SOL ESTÁ MUY FUERTE!



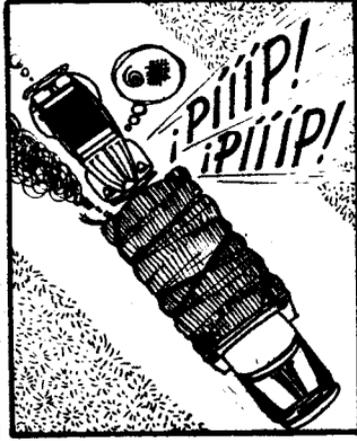
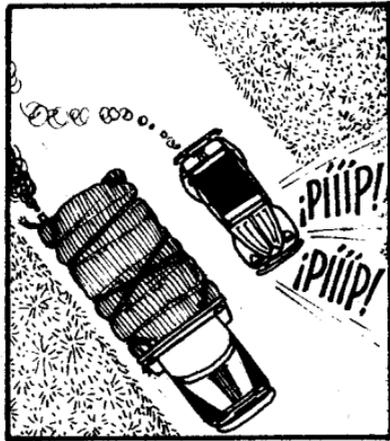
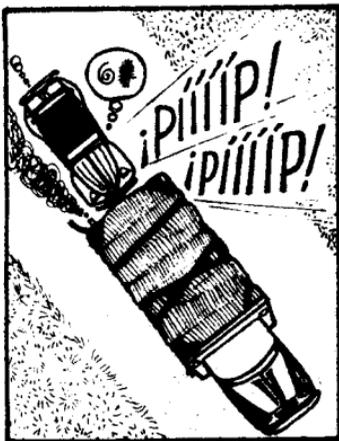
SIEMPRE SE DIJO QUE UNA MADRE ES TODO; LO QUE NO SE DIJO ES TODO LO TODO QUE PUEDE LLEGAR A SER UNA MADRE



















PERMISO, SE-
NORITA, ¿PUEDO
IR AL BAÑO?

¿ES URGENTE?
¡URGENTÍSIMO!
ESTA BIEN



¡LA ~~BARRI~~ AL TO-
NELERO QUE PASÓ LOS
218 Litros DE UNA BARRI-
CA DE VINO A NO ME
SALE CUANTAS BOTE-
LLAS DE 75 centilitros %!!

GRACIAS

¡TORTAS!
¡PELEA!
¡PELEA!
¡PIÑAS!
¡ROSCA!

¿QUÉ ES ÉSO? ¿QUÉ
ES ÉSO?

¡AHORA LLORAN, CLARO!
¡AHORA LES DA POR
LLORAR!
¿NO?

LÓGICO, SI LO ÚNICO
QUE PUEDEN HINCHARTE
SIN QUE TE DUELA
ES EL BOLSILLO



Y, QUE VAMOS A ARMAR LA HISTORIA DE TODOS LOS DÍAS: ~"NO SE, HACE CUALQUIER COSA"~ "QUÉ SE YO, ME DA LO MISMO"~ "Y, LO QUE SEA MENOS TRABAJO"~ "YA TE DIJE QUE NO SE, ALGO SENCILLO-SENCILLO, QUE SE YO..."



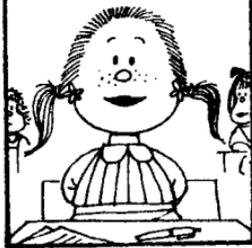




¿PRESENTE INDICATIVO DE TEMER?



YO TEMO



¿PRETÉRITO IMPERFECTO DE PARTIR?



YO PARTÍA



¿FUTURO PERFECTO DE AMAR?



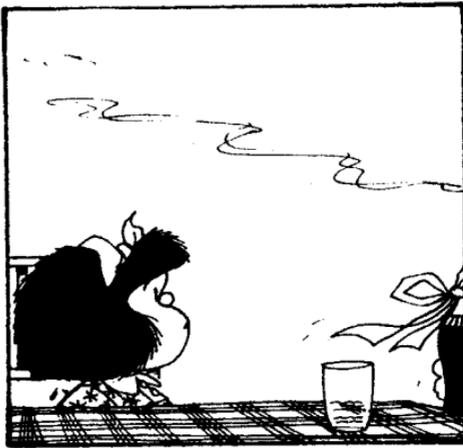
¡HIJITOS!



¿QUÉ ME TRAÉIS?
¿PARDIEZ! ¿LLEVAOS
DE AQUÍ VUESTRO
VIL BREBAJE!



¿COMO OS PLAZCA, VIVE DIOS,
QUE NO SERÉ YO QUIEN QUEDE
ENCLENQUE!

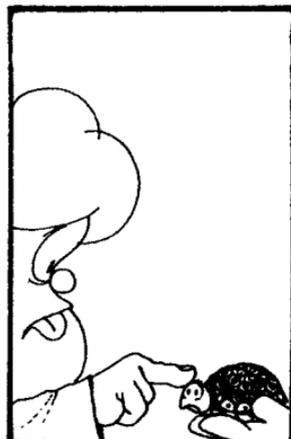


¿SE ESTARÁ
PSICOANALIZANDO
DE INCÓGNITO?

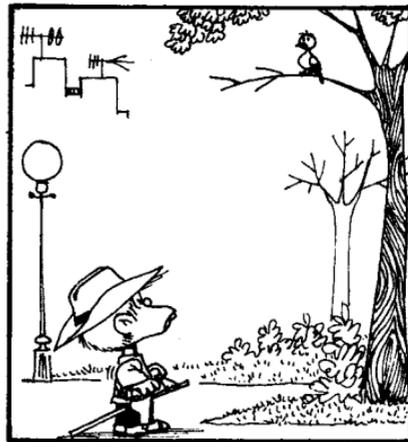














¿MAFADDA? MAFALDA EN LA ESCUELA, GUILLE, ESTUDIANDO MUUUCHO, MUUUCHO.



¿PAPA? PAPA' EN LA OFICINA, TRABAJANDO MUUUCHO, MUUUCHO..



¿NOZOTROZ PIOLAZ?



¿ENTONCES, SEÑORA, NADA MÁS?



NADA MÁS, MANOLITO

PERO DEJA, SI VO PUEDO...



FALTARIA MAS, UNA CLIENTA COMO UD...
¿Y SU ESOSO? BIEN, ¿NO? HACE TIEMPO QUE NO LO VEO

¡YO TAMPOCO!
¡SE SUPONE QUE BIEN, SÍ!



¡CON FRIALDAD EMPRESARIA!
¿CUÁNDO CUERNOS VOY A APRENDER QUE A LOS CLIENTES HAY QUE TRATARLOS CON FRIALDAD EMPRESARIA?





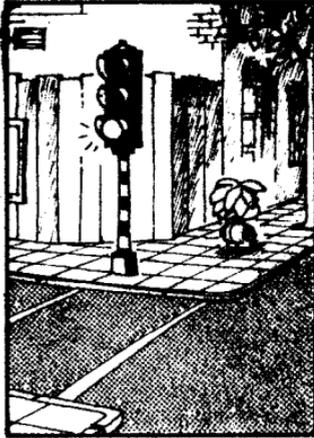
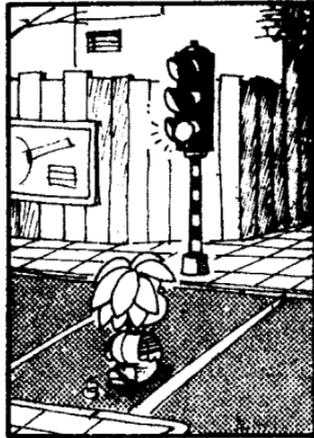
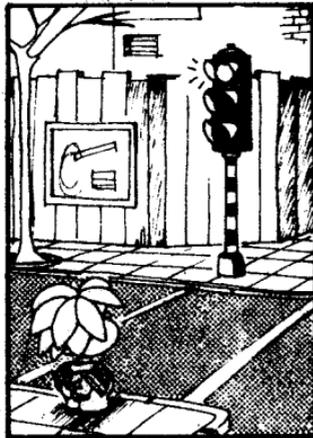
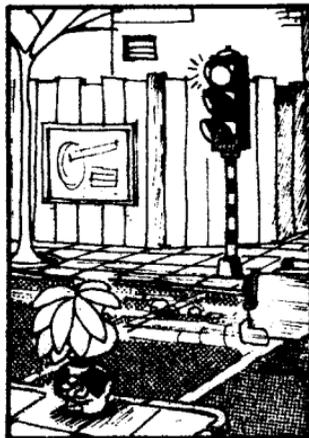












¿SE ME OCURRIÓ EL TRUCO PERFECTO PARA LIBRARSE DE LA SOPA!

¡NOOOO!
¿CÓMO ES?



CAZÁS UNA MOSCA, LA METÉS EN UN FRASQUITO, AGITAS EL FRASQUITO PARA ATONTARLA BIEN.....



...Y LUEGO, CUANDO TE TRAEN LA SOPA... CLARO, EL ESPECTÁCULO NO SERÁ MUY... ¡BUÉH!... AL PRIMER DESCUIDO ECHAS LA MOSCA... QUE QUEDE... AHÍ... NA... ¡GULP!... NADAN... DO... Y...



OCUPADO

¿VOS OÍSTE HABLAR DE LA REVOLUCIÓN SOCIAL? MI PAPA' A VECES HABLA DE LA REVOLUCIÓN SOCIAL

¿AJHA? ¿Y QUÉ DICE?



DICE QUE 'LA MASA TRABAJADORA ESTÁ EN MARCHA Y QUE EL PROLETARIADO HARÁ LA REVOLUCIÓN SOCIAL'

AH, Y ¿CUÁNDO?



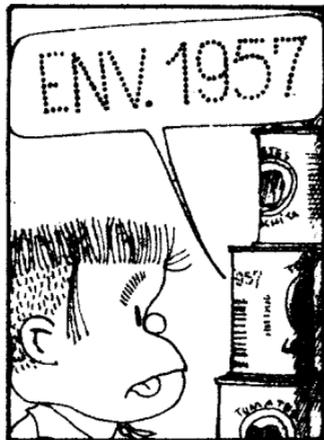
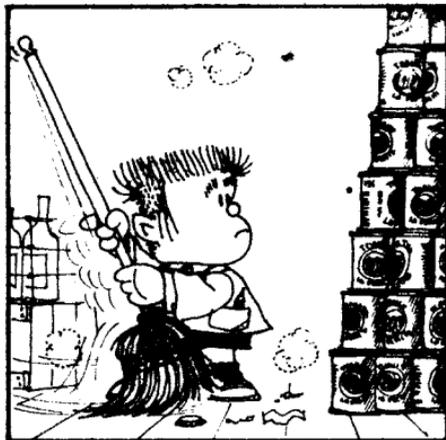
¿CUÁNDO?



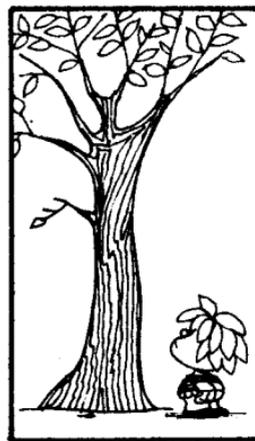
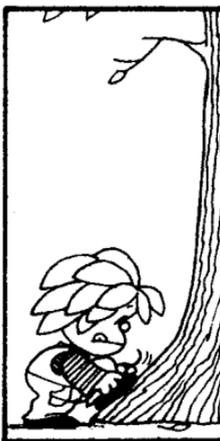
Y, A VECES, CUANDO ESTÁ SENTADO EN EL LIVING, LO DICE



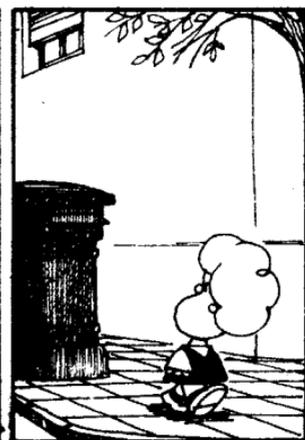
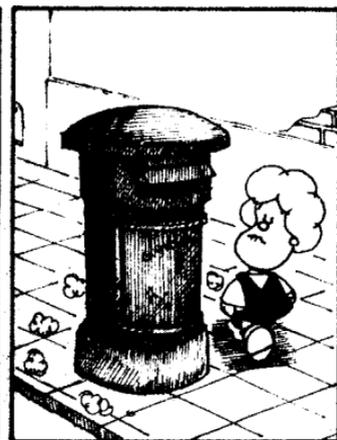
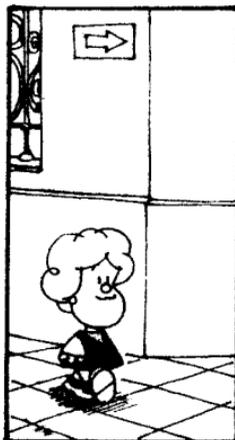


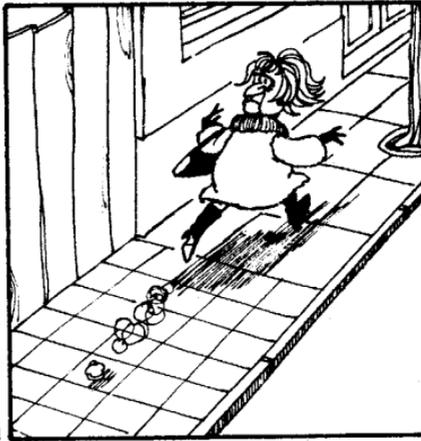
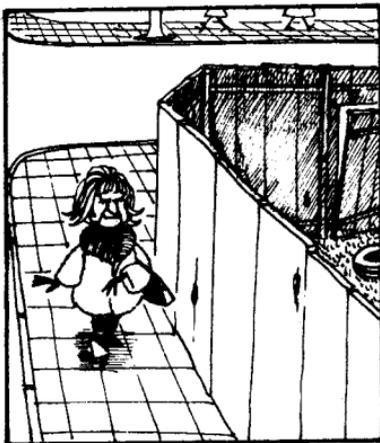


















¡TÚCK!



BUAAA!



¡TE DIJE MIL VECES QUE DE LOS MALOS SE ENCARGA EL MUCHACHO, PAZGUATO ALTRUISTA!



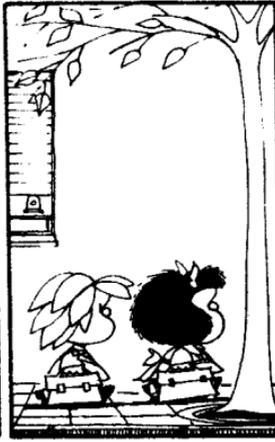
¡ORQUESTAS! ¡SI EN LUGAR DE TROPAS EL MUNDO ESTU-
VIERA LLENO DE ORQUESTAS
SERÍA UNA MARAVILLA!



YA VEO A LOS SORDOS DANDO
GOLPES DE ESTADO EN DEFEN-
SA DE LA LIBERTAD, LA PAZ
LA JUSTICIA, LA...







¿A TU PAPA' ? ; NO ME
DIGAS ! ¿ Y CÓMO LE
CHOCARON EL AUTO ?

Y, MI PAPA' IBA POR UNA AVENIDA,
Y AL LLEGAR A UNA ESQUINA
APARECIÓ DE PRONTO OTRO QUE
¡ZAS!.....

...LE ABOLIÓ TODO EL PRESUPUESTO DEL
MES, LOS NERVIOS, LA ALEGRÍA DE
TENER AUTO, EL CARÁCTER, LA
CONFIANZA EN LOS DEMÁS Y
UN GUARDABARRO

¡HOLA ! ¿ASÍ QUE
TU PAPA' SUFRIO
UNA COLISIÓN ?

SÍ, RESULTA QUE
EL IBA POR
AH, ¿EN CIR-
CUNSTANCIAS EN
QUE TRANSITABA,
FUÉ LA COSA ?

...POR UNA AVENIDA, Y
EN UNA ESQUINA
¡AH!
¿LLEGÓ A LA
INTERSECCIÓN
Y TODO ? ; MIRA' VOS!

PERO,
¿POR QUÉ
TE PEGÓ?
POR
CUESTIONES
DEL MOMENTO

BUENO, COMÉ, YA LO CON-
TASTE TANTAS VECES!...

¿ES QUE NO ENTIENDO
CÓMO ME CHOCÓ ESE
BESTIA! YO VENÍA POR
AQUÍ ÉSTA ES LA
AVENIDA...



...CUANDO AL LLEGAR
A LA BOCACALLE VEO
APARECER DE PRONTO
AL ANIMAL ESE QUE
VENÍA COMO UN LOCO



..PORQUE SÓLO A UN
LOCO SE LE OCURRE
CRUZAR ASÍ UNA AVE-
NIDA. DECÍ QUE LO VÍ
A TIEMPO...



Y QUE TENGO REFLE-
JOS RÁPIDOS. ASÍ QUE
CLAVÉ LOS FRENOS,
PERO EL MUY DEGENE-
RADO, EN LUGAR DE..



...REFLEJOS RÁPIDOS,
ASÍ QUE CLAVÉ
LOS FRENOS,
PERO EL MUY
DEGENERADO...









¡JULITO, NO TOQUES!



¡DALE, LLORA AHORA!
¿QUÉ VA A PENSAR
MANOLITO?



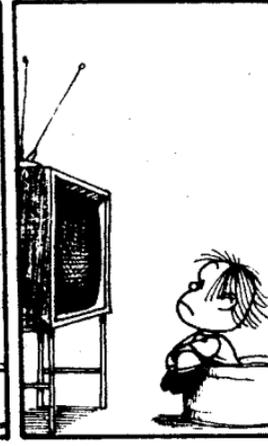
NO TENGO CAMBIO, MA-
NOLITO, ¿TENES VUELTO?



CREO
QUE SÍ



UNO...
DOS...





¿TU PAPA' QUÉ
HACE, LIBERTAD?

NO
SABE

¿CÓMO NO SABE?!

Y, NO;
"YO NO SÉ
QUÉ HAGO
AHI", DICE
SIEMPRE

"¡AHI!", ¿DÓNDE
ES "AHI"?

"AHI EN
ESE
PUESTUCHO",
DICE

PERO... ¿DE
QUÉ DIABLOS
ES ESE PUES-
TUCHO?

"DE
MORONDANGA",
DICE

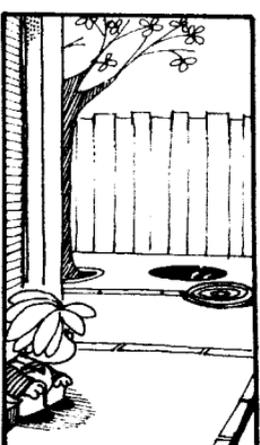
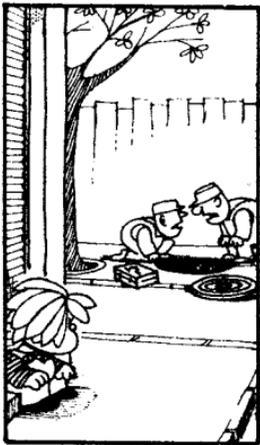
¡SI PRETEN-
DES TOMARME
POR IDIOTA TE
VAS AL CUERNO!
¿ME OÍ'S?
¡¡ AL CUERNO!!

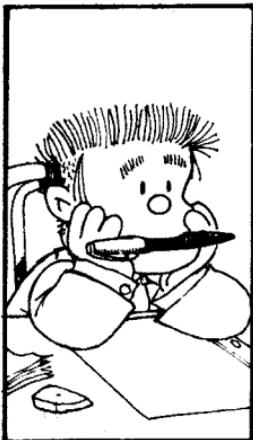
¿HABRÁ COMO
UN RACISMO
CONTRA LOS
HIJOS DE
PADRES CON
PUESTUCHO?

"TODOS SOMOS IGUA-
LES ANTE LOS OJOS
DE *Dios*..."

¿Y QUÉ OCULISTA
LO ATIEND...?..DIGO...
NO... ESTEE... NADA

¡¡ QUÉ SE VA A ENOJAR!
SI NOS TIENE UNA
PACIENCIA !!





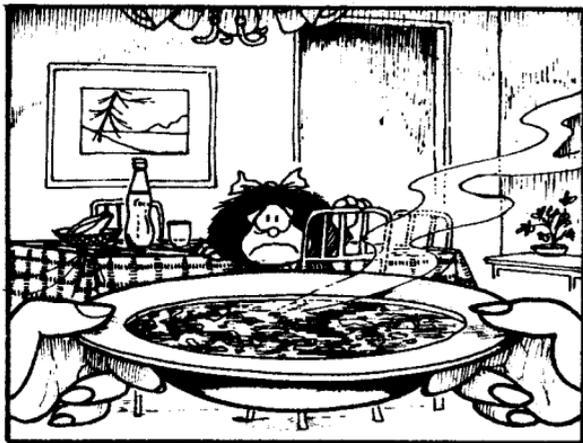
Composicion
 Tema: La Primavera
 La primavera agorera
 y empieza el 21 de setiembre y se termina cuando todos empiezan con las compras de Navidad y año nuevo.
 Las plantas les salen las hojas y muchas flores y la gente ya pide más

boracada y Pelsi etc. y de las otras bebidas y cerveza y jamón también.
 Los negocios cierran más tarde porque ya no es tan temprano como en el Invierno que a las siete y media ya no se vende nada y en cambio

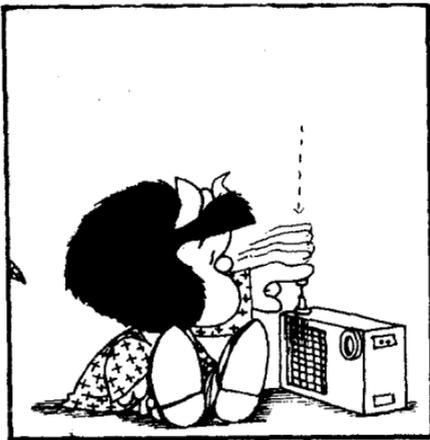
la Primavera es mejor estación así que todos andamos muchos más contentos con la Primavera con la llegada de ella.

Manuel G. G. G.













¡¡ZÁS, EL DEBER DE BOTANICA!!
¡DEJÉ EL DEBER DE BOTANICA SOBRE LA MESA DEL COMEDOR!!



¡AH, NO!....
¡LO TRAJE, QUÉ SUSTO!



¡OYDIO, EL COMPÁS!!
¡HOY TENEMOS GEOMETRÍA Y NO TRAJE EL COMPÁS!



¿JUSTO A MÍ TENÍA QUE TOCÁRME SER COMO YO?



¿TE GUSTAN LOS GATOS? A MÍ ME GUSTAN LOS GATOS

SÍ, A MÍ TAMBIÉN



CLARO QUE ME GUSTAN MÁS LOS PERROS



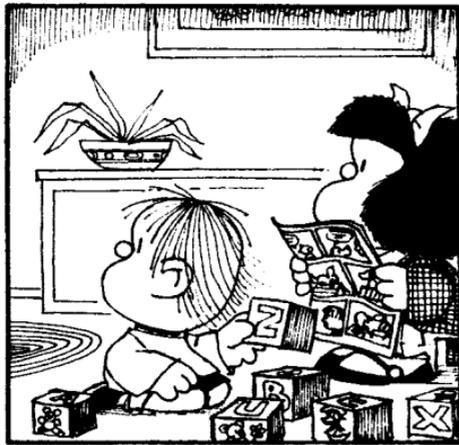
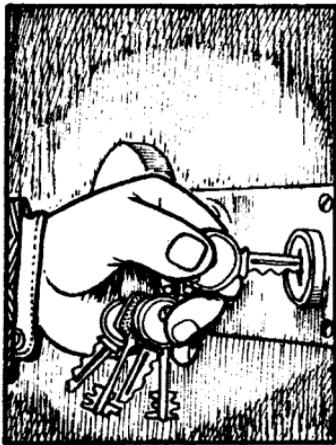
ESTAMOS HABLANDO DE GATOS, NO DE PERROS; ¿QUÉ TIENEN QUE VER LOS PERROS?; CUANDO SE HABLA DE GATOS SE HABLA DE GATOS!



¿EL DÍA QUE HABLEMOS DE PERROS YO NO TENGO INCONVENIENTE EN HABLAR DE PERROS TODO LO QUE QUERAS, PERO AHORA ESTAMOS HABLANDO DE GATOS! ¿POR QUÉ CAMBIAR DE TEMA? ¿POR QUÉ TODO EL MUNDO LA MISMA MANÍA?



¿POR QUÉ USTEDES LOS DEMÁS NO SON SIMPLES?













¿VEMOS UN POCO DE TV?

¡NO, GRACIAS!
YO QUIERO SER UNA PERSONA, NO UN NÚMERO MAS EN LAS ESTADÍSTICAS!



¿EN QUÉ ESTADÍSTICAS?

¡EN LAS ESTADÍSTICAS!
¡NI BIEN ENCENDÉS EL TELEVISOR, ¡ZAS!, ENTRAS EN LAS ESTADÍSTICAS, MEZCLADO CON TODOS LOS QUE ESTÁN VIENDO TV!

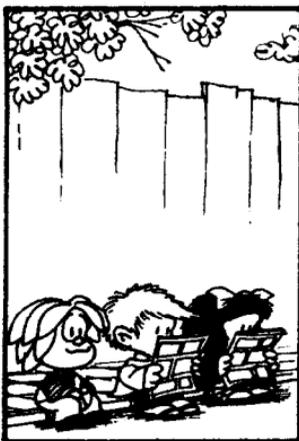


¿Y QUÉ?, AHORA TAMBIÉN ESTÁS EN LAS ESTADÍSTICAS, MEZCLADO CON TODOS LOS QUE NO ESTÁN VIENDO TV, ¿NO?



¡VAMOS, MIGUELITO, MIRA, ESTÁ EL PAJARO LOCO, ¿NO TE GUSTA EL PAJARO LOCO?

¡SÍ!











¿TENÉS SODA O ALGO ASÍ PARA TOMAR, FELIPE?
FIJATE EN LA HELADERA



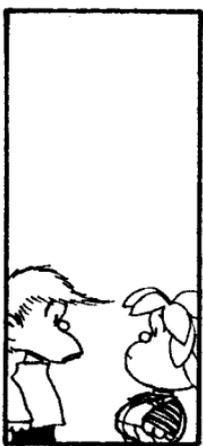
¡AUGH!



¿QUÉ PASA?
¡AHÍ ADENTRO HAY UN... UN... CADAVER DE POLLO!!

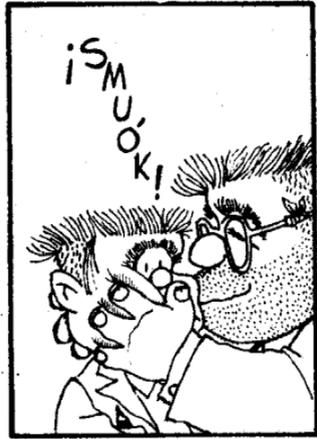


¿CÓMO UN CADAVER DE POLLO? ¡UN POLLO, PAPAFRITA!
¿CÓMO UN CADAVER DE POLLO?



¡PERO HIJITO, LA PATA, QUE TANTO TE GUSTA!
¡NO, NO, VERDURA! ¡QUIERO VERDURA!





...Y CINTA DE ENCAJE MARCANDO EL TALLE ALTO. GRACIAS, ALEXANDRA. VEMOS AHORA DESFILAR A MONIQUE, MUY A LA MODA, LUCIENDO UNA...

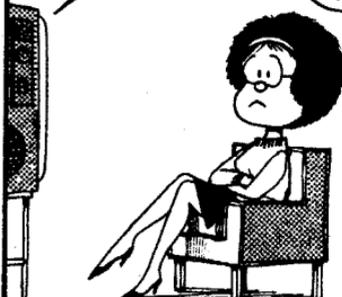


¿METRALLETA?



...FALDA EN MUSELINA BLANCA CON DETALLE

ENTONCES NO TAN A LA MODA

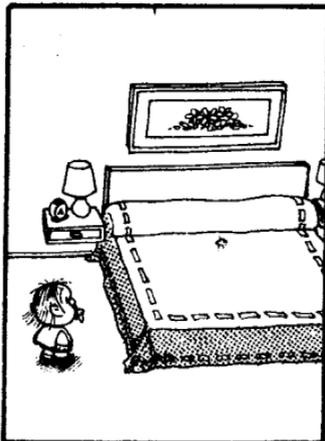


TOTAL GUILLE YA ES GRANDECITO Y NO HABRA PROBLEMA EN PONERLO CON MAFALDA



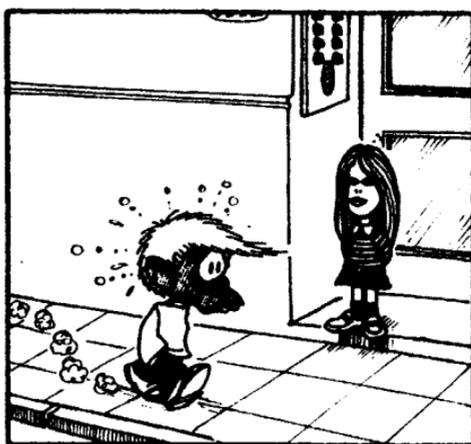
Y VOS DECIS TRAER AQUI SU CAMITA. ¿NO?

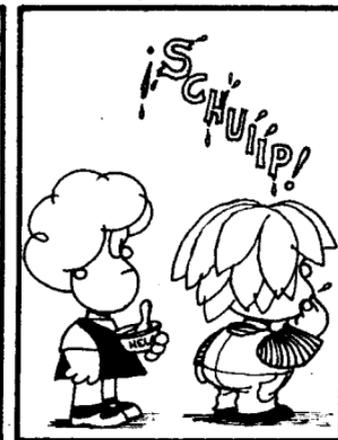
CLARO



¡¡LOZ VIEJOZ QUIEDEN QUE VOZ ZEAZ MI ZENODA!!









¿PIBES? Y, NO... IMAGINATE,
POR AHORA VIVIMOS EN
UN DEPARTAMENTITO DE
UN SOLO AMBIENTE



ME PREGUNTO SI LA
VIDA MODERNA NO
ESTARA TENIENDO
MAS DE MODERNA
QUE DE VIDA



¿YO TENER HIJITOS PARA
CONTRIBUIR CON LA
HUMANIDAD?

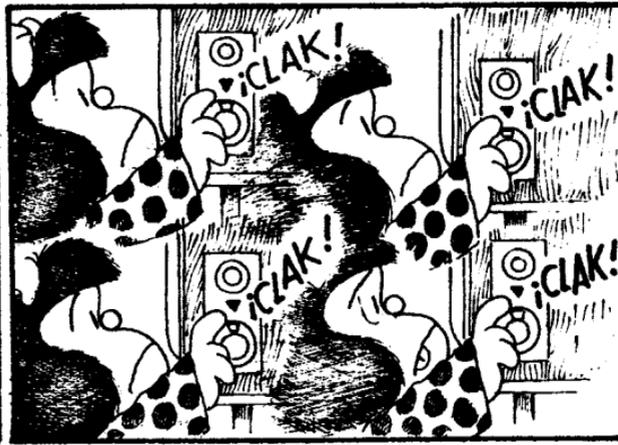


¿YO TENER HIJITOS PARA
PERPETUAR LA ESPECIE?
¿QUE ME IMPORTA A MI LA
ESPECIE?

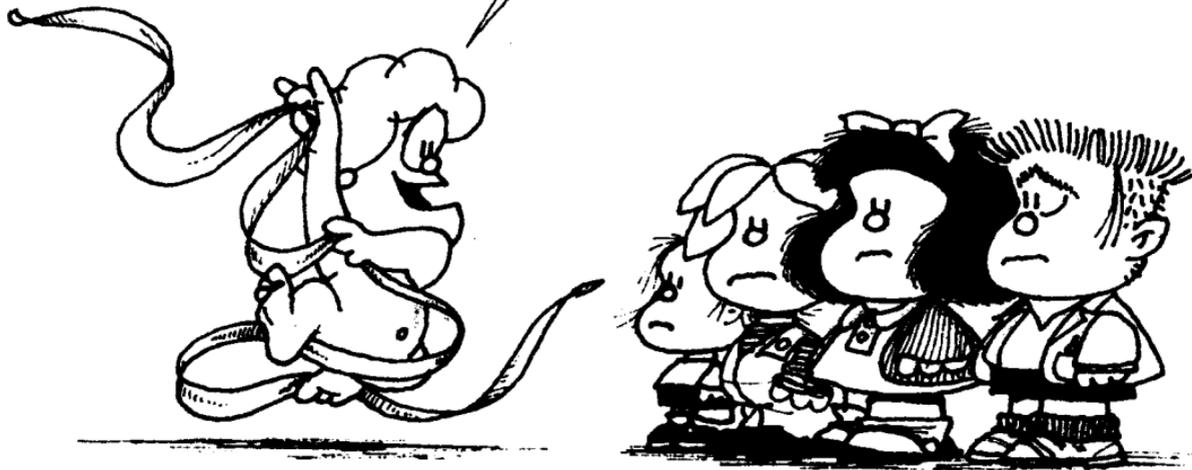


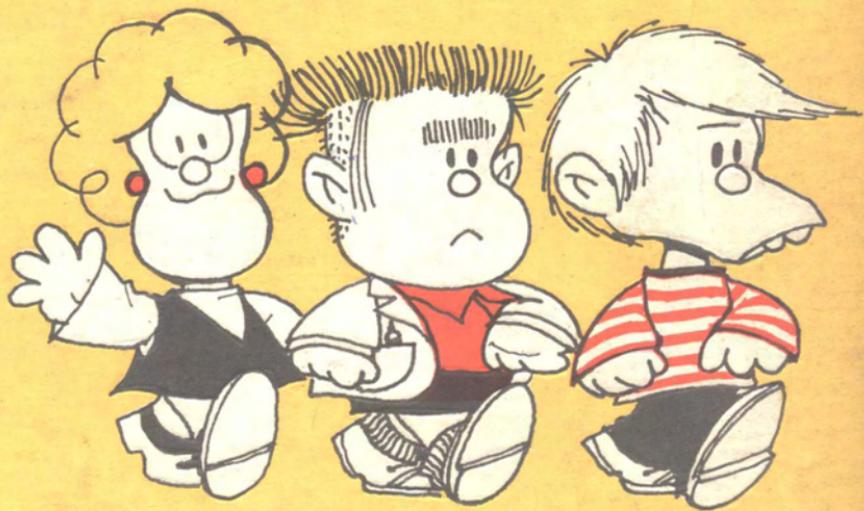
¡YO QUIERO SER **MADRE,**
NO UNA FABRICA
DE REPUESTOS!





¡MÁS OPTIMISMO, MANGA DE
APLASTADOS, QUE ESTE ES UN
LIBRO IMPRESO EN TALLERES
GRÁFICOS **TALGRAF**, TALCAHUANO
638 - P.B. "H" - BUENOS AIRES, EN
AGOSTO DE 1971!





\$ 5,40