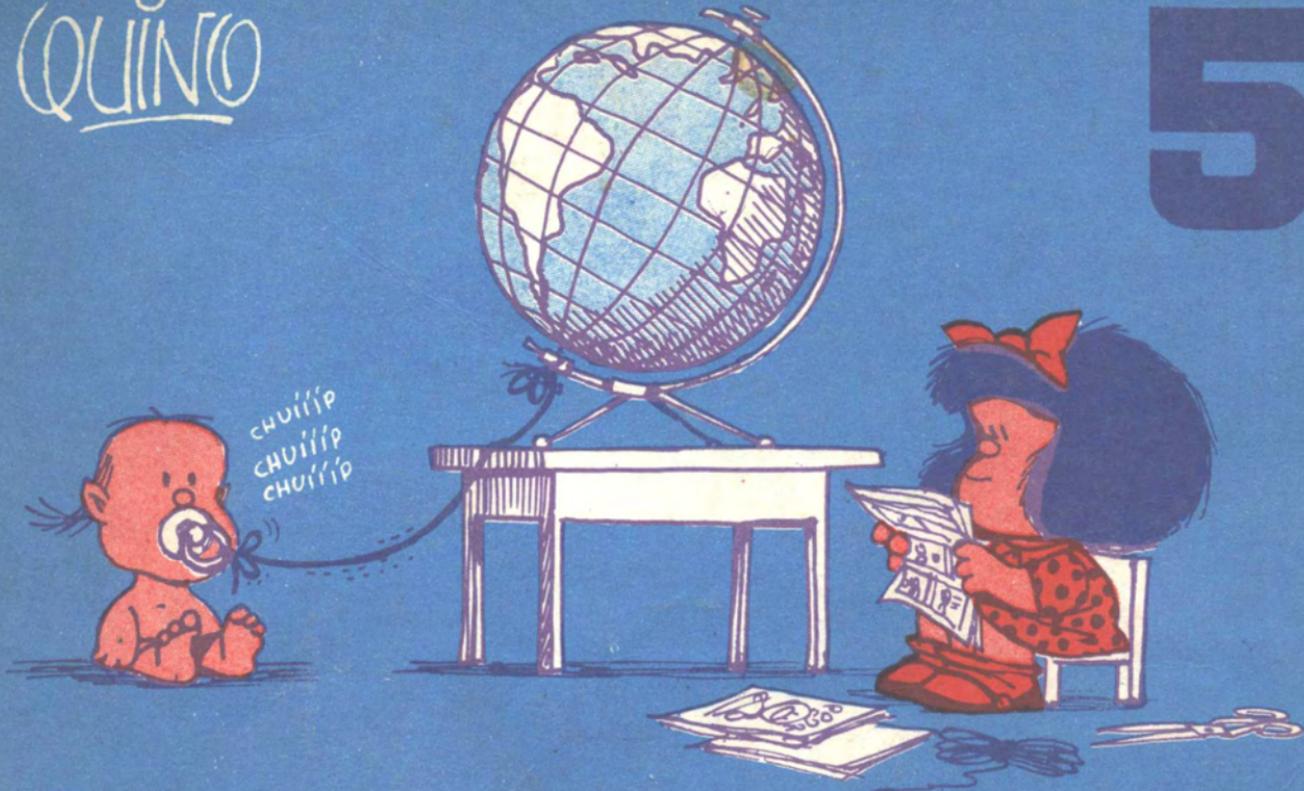


QUINIO

5



MAFALDA

resulta que antes esta
historieta aparecía todos
los días en el diario "El Mundo",
¿se acuerdan?. O sea que en
8 meses se juntaban las
240 tiras que tenían los
libros anteriores



pero desde que
aparece en la revista
"Siete Días" se publi-
can 4 tiras por semana.
Y entonces, para reunir
240 tiras se precisan
15 meses



por eso hay 160
tiras en este libro:
para que Uds. puedan
tenerlo YA, sin
esperar tanto tiempo.
Porque, ¿saben?....



...a Jorge Alvarez lo ape-
naba tanto que Uds. tuvie-
ran que esperar y esperar!
¡Sufría por Uds.! ¡En serio!
¡¡Es tan bueno!!...



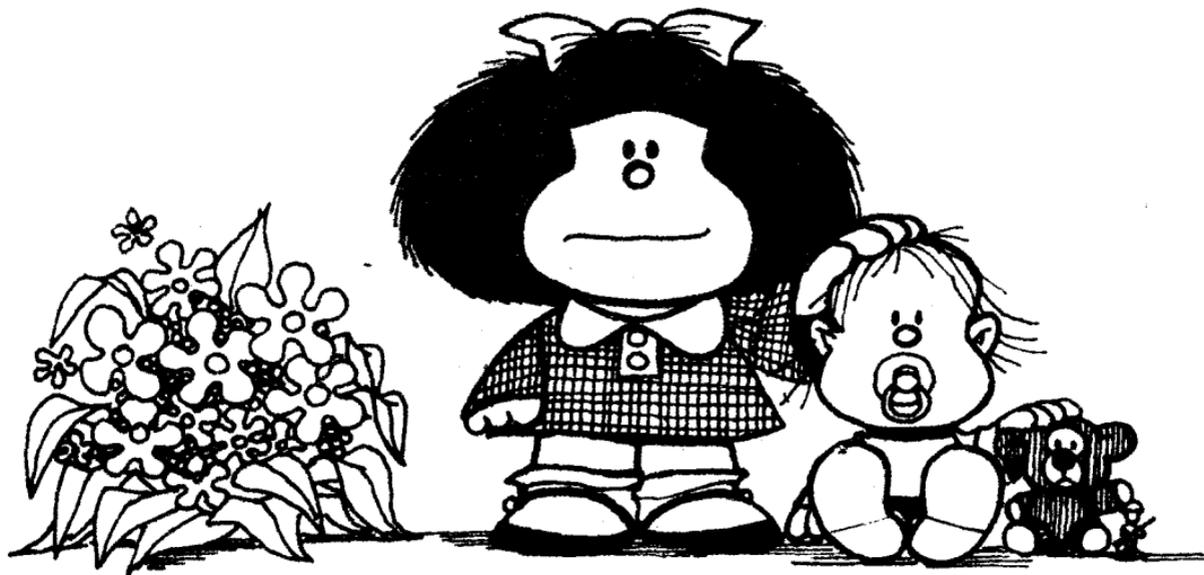
que agarró y
dijo: "Podríamos
venderles este libro
más barato, pobre
gente"



¿Metí la pata? ¿ehé?
¿Quizás no lo dij...?
La metí, la pata, ¿ehé?
¿Sí? Decime, ¿ehé?
¿La metí? ¿Sí?
¿ehé?



MAFALDA 5



TIRAS DE QUINO, EDITADAS POR JORGE ALVAREZ

Las tiras que componen este libro fueron hechas especialmente para el semanario "SIETE DÍAS Ilustrados"

y luego publicadas por los diarios:
"CORDOBA"
"EL LITORAL"
"NOTICIAS"
"MENDOZA"
"EL PATAGÓNICO"
"RÍO NEGRO"
"LA ARENA"
"EL POPULAR"

copyright Editorial Jorge Alvarez, que tiene la librería en Talcahuano 485, Bs. Aires, 1969. Printed in Argentina, que quiere decir IMPRESO EN ARGENTINA

el tiraje de esta edición es de 70.000 ejemplares, hicimos el depósito que marca la ley 11.723 y todos en paz



GAPU
MÁsbi
¿ITI?

*. a mis 2 hermanos 2
. a mi tío Joaquín*

QUINO



"Juro que no mori"

Paul McCartney

DECÍME, LA
"GENERACIÓN QUEMADA"
DE LA QUE SE HABLA
TANTO.....



...NO TIENE NADA
QUE VER CON LA
NUESTRA, ¿NO?



NO, NOSOTROS
VINIMOS DESPUÉS



AH, ¿Y ENTONCES,
CUANTO SE SUPONE
QUE NOS FALTA
PARA EMPEZAR
A CHAMUSCARNOS?



LO LINDO DE UN AÑO NUEVO
ES QUE VIENE TODO LLENO
DE DÍAS SIN ESTRENAR



ES COMO EMPEZAR A
ESCRIBIR EN UN BLOCK CON
TODAS SUS HOJAS LISITAS
Y EN BLANCO, ¿NO?



SÍ, LA ÚNICA PENA
ES QUE HAYA TANTOS
Codos ROZANDO
EL TINTERO

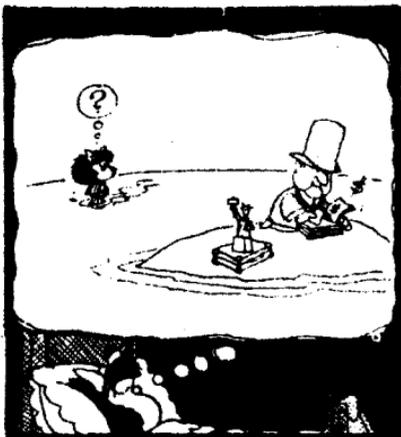


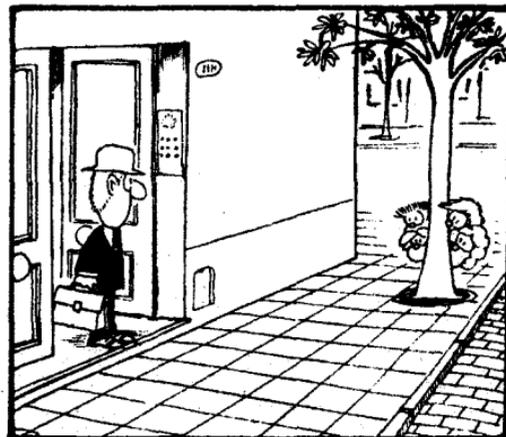




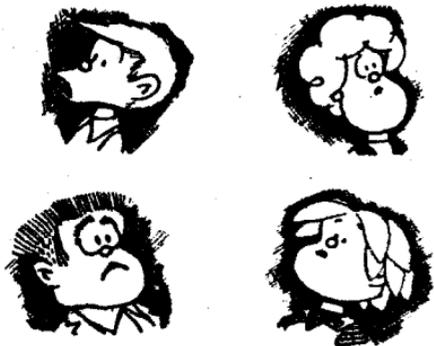




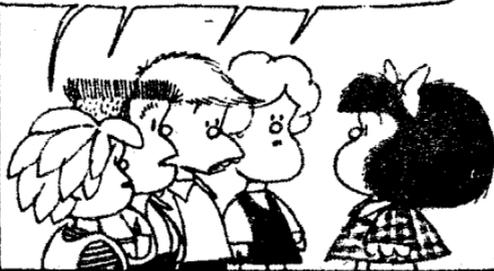




PAPA, ¿ES VERDAD QUE.....



TU PAPA' TIENE RAZÓN, MAFALDA; NUESTROS PAPA'S TAMBIÉN DICEN QUE CADA PAÍS TIENE DERECHO A GOBERNARSE COMO MEJOR LE PAREZCA, ASÍ QUE..... ¡ES VERDAD!



¡MIREN COMO VENIMOS A DESCUBRIR QUE LAS AGENCIAS NOTICIOSAS SE MANEJAN CON LOS LIBRETOS DE UN SÁDICO EMBUSTERO!



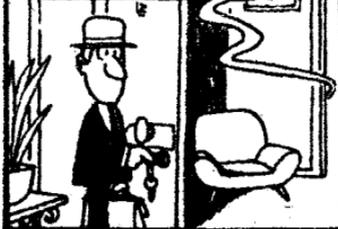
...Y ESTAS FUERON LAS NOTICIAS INTERNACIONALES



¡TODAS MENTIRAS! ¡NI TAL NACIÓN TIENE SOMETIDA A TAL OTRA, NI TAL PAÍS TRATA DE IMPONER NADA POR LA FUERZA A TAL OTRO! ¡CUENTEROS!



¡PORQUE MI PAPA' ME DIJO QUE CADA PAÍS TIENE EL DERECHO DE GOBERNARSE COMO LE PAREZCA! ¡Y LA MAESTRA ME ENSEÑÓ QUE LOS DERECHOS HAY QUE RESPETARLOS!



¡Y NI MI PAPA' NI LA MAESTRA DORMIRÍAN TRANQUILOS SABRIENDO QUE INCULCAN COSAS QUE NO FUNCIONAN!



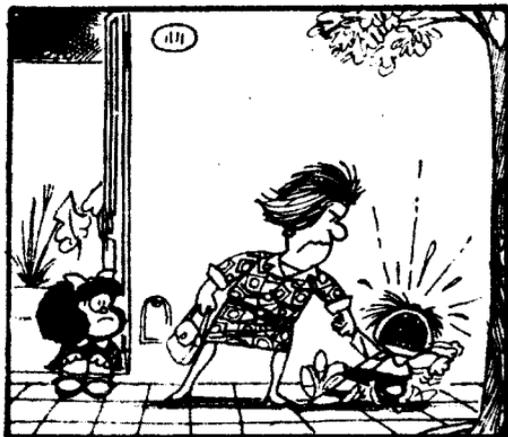
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ TOMAS?

¿EHÉ? ¡AH!... NNNADA, AGUA NOMÁS











MIRA, MAFALDA, ¿NO TE RESULTA MARAVILLOSO ESTAR AQUI EN WALL-STREET Y VER PASAR POTENTADOS TAN FINOS Y ELEGANTES?



LOS CHEQUES DE TUS BURLAS NO TIENEN FONDOS EN EL BANCO DE MI ANIMO

PERDONAME SUSANITA, PERO LA VERDAD ES QUE NO ESTUVISTE MUY BIEN CON MANOLITO, Y NO TOMES A MAL QUE TE LO DIGA

¡POR FAVOR!

¿CÓMO VOY A TOMARLO A MAL? LA VERDAD HAY QUE SABER ACEPTARLA CUANDO VIENE EN BOCA DE UNA AMIGA COMO VOS

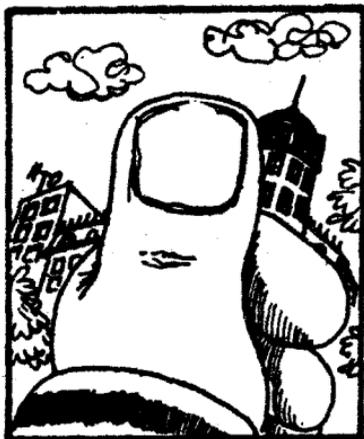


NUNCA LO HABÍA NOTADO... ¡TENES UNA BOCA HORRIBLE, POBRE MAFALDA!









¡SORPRENDENTE! ¡MI DEDO ES MÁS GRANDE QUE LA TORRE DE AQUELLA CASA!



¿SABES POR QUÉ LO VES MÁS GRANDE, MIGUELITO?

¡CLARO!



PORQUE EL DEDO ES MÍO Y ME IMPORTA MUCHÍSIMO MÁS QUE LA TORRE



¡SLURB!
¡SLURB!
¡SLURB!



¿TERMINASTE TODA LA SOPA MAFALDA?

¡PUÁÁGH! ¡SÍ!



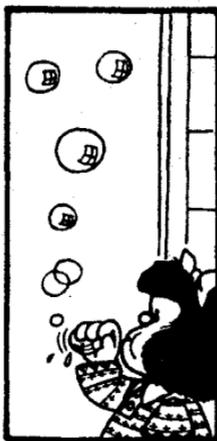
¡AH, LA QUE HABÍA EN EL PLATO SÍ, PERO LA QUE TE QUEDÓ EN LA CARA NO!
¡LIMPIATE!

NO TE PREOCUPES



PEOR VA A SER CUANDO UN PSICOANALISTA TENGA QUE LIMPIARME LA QUE ME ESTARA QUEDANDO EN EL SUBCONSCIENTE









































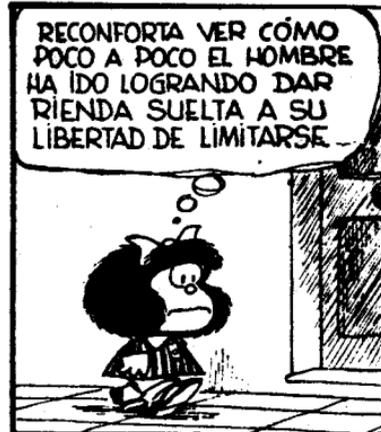
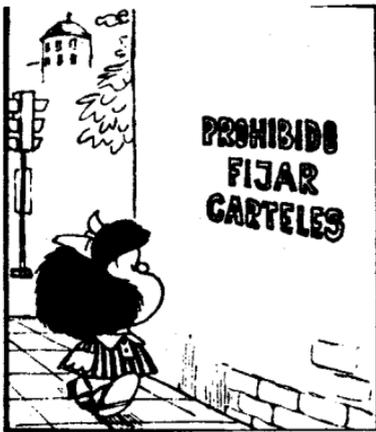
















ENTRAMOS A UNA JUGUETERÍA
Y...¿QUÉ VEMOS?...¡JUGUE-
TES BÉLICOS!...¡CANTIDADES
DE JUGUETES BÉLICOS!



Y ESTO NO ES NUEVO, NO.
GENERACIONES Y GENERACIONES
SE HAN FORMADO
BAJO LA INFLUENCIA DE
ESTOS NEFASTOS JUGUETES...



...QUE INCITAN A LA VIOLENCIA,
A LA AGRESIÓN, A LA
GUERRA!...¡HE AHÍ POR
QUÉ EL MUNDO ANDA
COMO ANDA!



¡YA DECÍA YO QUE LA CULPA
NO LA TIENE NI EL PETROLEO,
NI LOS INTERESES INTERNACIONALES,
NI NINGUNA DE ESAS
PAVADAS!



¿QUÉ HACÉS,
MIGUELITO?

¿NO OÍSTE
LO QUE DIJERON
POR TV DE LOS
JUGUETES
BÉLICOS?



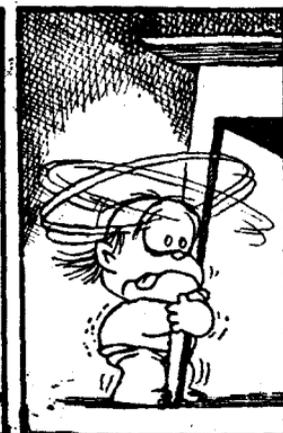
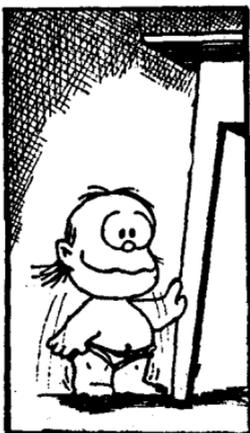
¡SÍ!

BUENO, YO
NO QUIERO
JUGUETES QUE
ME ENSEÑEN
A MATAR

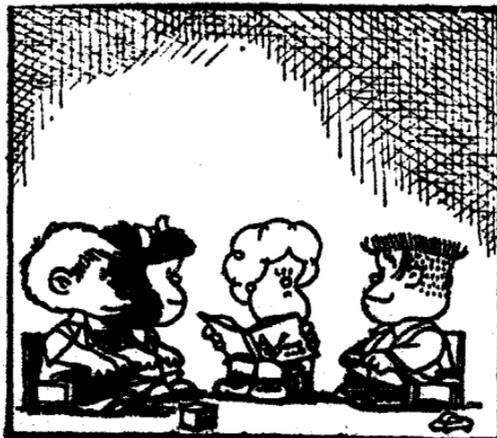
¡POM!



¡YO QUIERO SER
AUTODIDACTA!









MAMA, ¿QUÉ TE GUSTARÍA SER SI VIVIERAS?



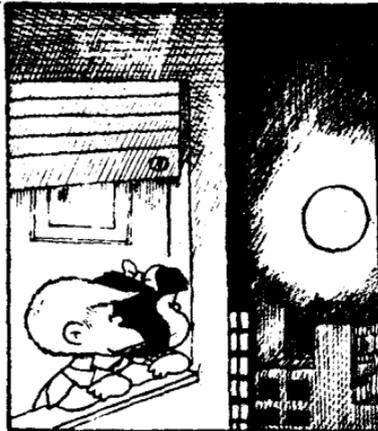
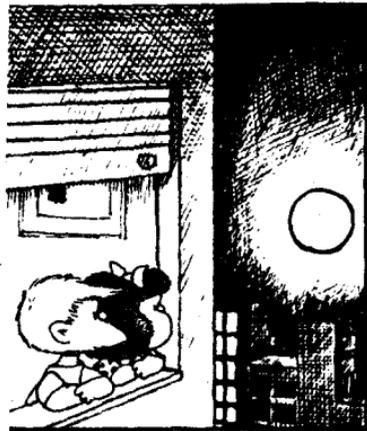
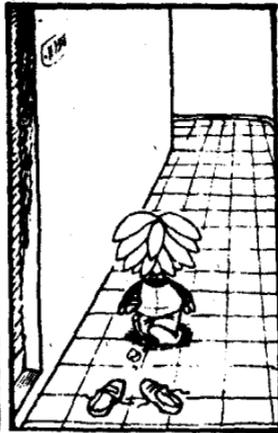
¿A VOS TE PARECE QUE FREGAR TODO EL DÍA EN LA CASA ES VIVIR, SUSANITA?



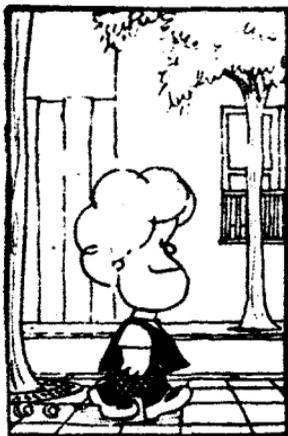
¿POR QUÉ NO? MI BISABUELA NO HIZO NUNCA OTRA COSA Y TIENE OCHENTA Y TRES AÑOS, ¿QUÉ ME DECIS?

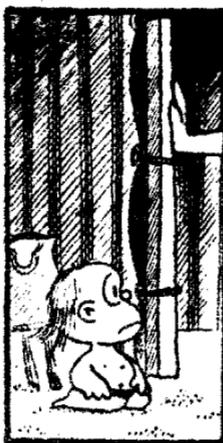


QUE SI VIVIR ES DURAR, PREFIERO UNA CANCIÓN DE "LOS BEATLES" A UN LONG PLAY DE "LOS BOSTON POPS"













CUANDO UNO PIENSA QUE
COMPARADA CON EL UNIVERSO
LA TIERRA ES TAN CHICA
COMO ESTE GRANITO DE ARENA



SE DA CUENTA QUE LOS
SERES HUMANOS SON
APENAS MICROBIOS
DIMINUTOS. ¿NO?



ESCUCHA, GUILLE
¿QUÉ OÍIS?



TUT-TUT-TUT-TUT-TUT-TUT.....







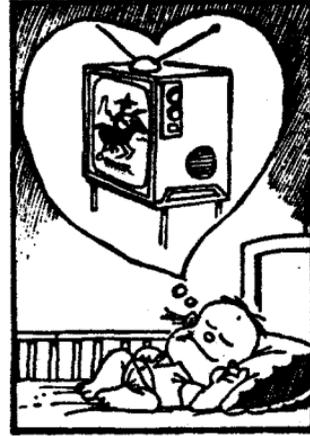
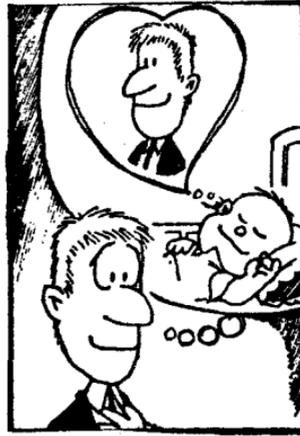




















1. En la composición del suelo entran elementos arena, arcilla, sustancias saladas, etc. 2. El hamos o tierra negra se ha formado con restos de animales o plantas acumulados durante muchísimos años. 3. Los suelos arenosos dejan pasar el agua con facilidad; son permeables. 4. Los suelos arcillosos no dejan pasar el agua; son impermeables. 5. Los suelos limosos absorben el agua.



2. El tallo, por lo general, sigue a la raíz, transporta la savia y sostiene las ramas, hojas, flores y frutos. 3. Las hojas son los pulmones de la planta, pues en ellas respira. 4. La flor, cuando es completa, tiene parte de pétalos, blancos o coloreados (le confiere un conjunto de hojitas verdes (el cáliz)). 5. Las flores se transforman en frutos, y en éstos están contenidas las semillas que, sembradas nuevamente, darán lugar a plantas iguales.



1. El calor del sol evapora (convierte en invisible) el agua de los océanos, mares, ríos. 2. El vapor, liviano y caliente, sube hasta encontrar capas de aire más frío y se convierte en pequeñas gotitas de agua que forman las neblinas. 3. Cuando muchas, muchísimas gotitas, o las neblinas circulan a capas aún más frías, se forman gotas mayores que caen, en forma de lluvia o nieve a la tierra.



El agua que evapora el sol, se eleva y se condensa en las alturas formando las neblinas y las nubes. Cuando las gotitas de agua se agrupan y se hacen más pesadas caen a la tierra en forma de lluvia o nieve. El agua que cae a la tierra se filtra y se convierte en agua subterránea o se evapora de nuevo.





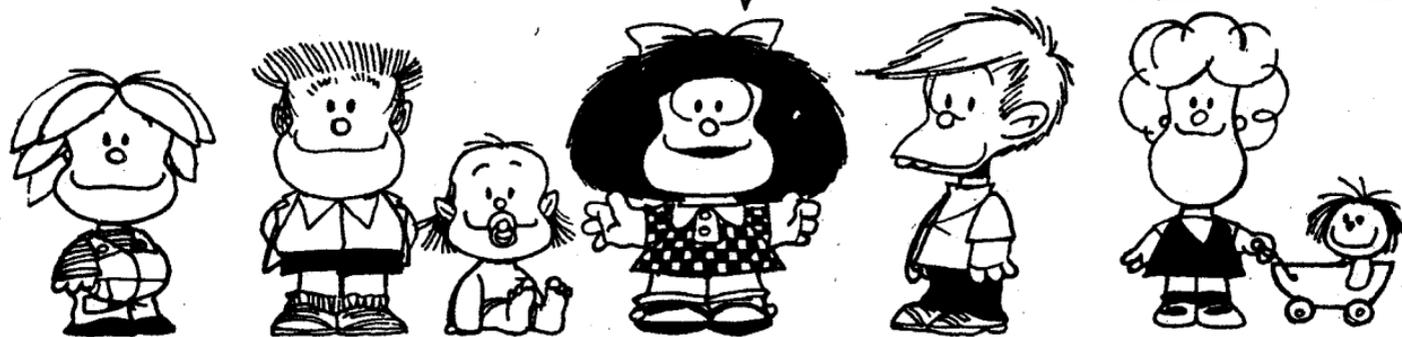








BUENO, ¿Y POR QUÉ EN ESTE AÑO QUE VIENE NO INICIAMOS DE UNA BUENA VEZ LA TAN POSTERGADA CONSTRUCCIÓN DE UN MUNDO MEJOR? ¿EH?



¿O ALGÚN ZANAHORIA NOS PERDIÓ LOS PLANOS?





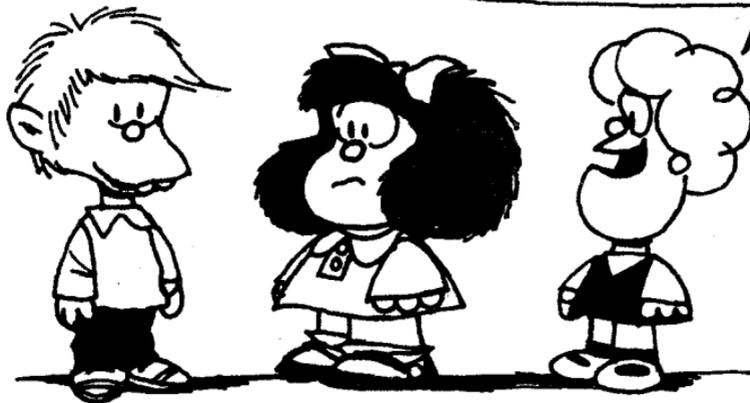






ESTE LIBRO SE TERMINÓ DE
IMPRIMIR EN LOS TALLERES GRÁFICOS
TALGRAF, QUE PERALTA Y LAGOS TIENEN
EN TALCAHUANO 638 P.B."H"-Buenos Aires,
EN DICIEMBRE DE 1969

¡LA ENVIDIA QUE VA
A DARLE A GUTEMBERG
CUANDO SE ENTERE!





480 PESOS